

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Нижний Искуш муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023 №2

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Т.А. Бунакова /Т.А. Бунакова/
« 31 » 08 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
В.Ю. Бунаков /В.Ю. Бунаков/
приказ от 31.08.2023 № 105/ОД



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Театральная мастерская»
3класс**

Разработчик:
Ведерникова Л.В.
учитель начальных классов

с. Нижний Искуш 2023 г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание курса внеурочной деятельности.....	7
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	7
4. Тематическое планирование.....	9
5. Календарно-тематическое планирование.....	12

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Театральная мастерская» для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 25.12.2012 г
2. Федеральным государственным стандартом начального общего образования (от 31.05.2021 г №286)
3. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ с. Нижний Искуш.
5. Программой воспитания МБОУ СОШ с. Нижний Искуш.

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Театральная мастерская» реализует духовно-нравственное направление», предназначена для работы с детьми 3 класса;

Курс рассчитан на 1 год обучения **34 часа** (1 час в неделю).

Содержание программы внеурочной деятельности «Театральная мастерская» соответствует целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с. Нижний Искуш, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности. Для реализации программного содержания используется:

Список литературы:

1. И.А. Генералова «Театр» (пособие для дополнительного образования) М: «Баллас» 2010
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М. 1987
3. Григорьев Д.В. Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.2010 г.
4. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005.
5. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М. 1967.
6. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М. 1974.
7. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
8. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М. 1875.
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.
10. Алянский, Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М.: АРКТИ, 1998.
11. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1998.
12. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М.: Фолио, 2000.
13. Газета: «Начальная школа», №30, 1999 г;
14. Журнал: «Начальная школа» №7, 1999 г.;

Актуальность программы.

«Приобщение детей к чтению и культуре», в настоящий момент, «есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан», говорится в Концепции Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Это направление рассматривается, как приоритетное в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны. Учитывая силу влияния литературы и чтения на образование, мировоззрение и образ жизни подрастающего поколения, мы можем с полной уверенностью заявить, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Кроме того, театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше. В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и

отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребёнка. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Возраст младшего школьника имеет огромные потенциальные возможности, а это значит, мы можем говорить об определенных условиях для их дальнейшего развития.

Программа основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой.

Цели программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищено, жалобно, тревожно, презрительно и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.

- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств..

Наряду с занятиями в школе обязательным является посещение сценических представлений, музея, выставок, тематических экскурсий; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории.

Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и непринужденность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

Основные направления работы с детьми.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басня, находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами, умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

Этот удивительный мир театра (5 ч)

Знакомство детей с историей театра. Виды театра.

Театральные профессии. Актёры и актрисы. Театральные профессии. Костюмер.

Художник.

Театр и зритель (5 ч)

Кукловод. Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».

Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис». Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер». Викторина по сказкам А.С.Пушкина. Театральные профессии. Суфлёр. Гримёр. Светооператор. Режиссёр театра.

Готовимся к выходу на сцену (13 ч)

Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой. Знакомство с понятием «декорация». Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.) Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена. Игра жестов, мимики лица. Управление голосом. Наши эмоции. Творческий пересказ сказки «Колобок», «Теремок». Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.

Мы и театр (11 ч)

Сценическая речь. Упражнения на тренировку дыхательного процесса. Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Играем в слова, или моя Вообразия. Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Магия слов. Создание спектакля. Рифма. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах. Ритм. Детские считалки. История возникновения ораторского искусства. Выразительное чтение стихотворений. Урок-концерт.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной

деятельности

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении четвёртого года учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

- историю появления первого театра под крышей, современный театр,

устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами,

действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

- самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;
- создавать пластические импровизации на заданную тему; – сочинять индивидуальный

или групповой этюд.

У учащихся будут сформированы:

Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя

позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Личностные УУД: готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на детей 9-11 лет.

Продолжительность занятия – **40 минут.**

Количество учащихся в группе – **9 человек.**

4 Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Сценическая речь. Знакомство детей с историей театра. Виды театра.	1	Инфоурок https://infourok.ru/
2	Театральные профессии. Актёры и актрисы.	1	Инфоурок https://infourok.ru/
3	Театральные профессии. Костюмер.	1	Инфоурок https://infourok.ru/
4	Театральные профессии. Художник.	1	Инфоурок https://infourok.ru/
5	Театральные профессии. Кукловод.	1	Инфоурок https://infourok.ru/
6	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
7	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
8	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисы», «сцена», «партер».	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
9	Викторина по сказкам А.С.Пушкина. Театральные профессии. Суфлёр. Гримёр.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
10	Театральные профессии. Светооператор. Режиссёр театра.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
11	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
12	Знакомство с понятием «декорация».	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
13	Мастерская декорации.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/

	Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)		
14	Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
15	Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена. Изготовление декораций.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
16	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
17	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки «Колобок».	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
18	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки «Теремок».	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
19	Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
20	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
22	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
23	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
24	Упражнения на тренировку дыхательного процесса.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
25	Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
26	Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
27	Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
28	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Играем в слова, или моя Вообразия.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
29	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение».	1	Портал "Начальная школа" http://nachalka.edu.ru/
30	Магия слов. Создание спектакля. Игра «Превращение».	1	Портал "Начальная школа" http://nachalka.edu.ru/
31	Рифма. Чтение стихотворений в	1	Портал "Начальная школа"

	предлагаемых обстоятельствах.		http://nachalka.edu.ru/
32	Ритм. Детские считалки.	1	Портал "Начальная школа" http://nachalka.edu.ru/
33	История возникновения ораторского искусства. Выразительное чтение стихотворений.	1	Портал "Начальная школа" http://nachalka.edu.ru/
34	Урок-концерт.	1	Портал "Начальная школа" http://nachalka.edu.ru/

5. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема (наименование разделов, тем урока)	Форма проведения занятий	Дата	
			по плану	по факт.
1	Сценическая речь. Знакомство детей с историей театра. Виды театра.	выразительное чтение	07.09	
2	Театральные профессии. Актёры и актрисы.	работа над сценкой	14.09	
3	Театральные профессии. Костюмер.	работа над сценкой	21.09	
4	Театральные профессии. Художник.	Работа над сценкой	28.09	
5	Театральные профессии. Кукловод.	работа над сценкой	05.10	
6	Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	работа над сценкой	12.10	
7	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисменты», «бис».	выразительное чтение	19.10	
8	Знакомство с понятиями «балкон», «ложе», «закулисы», «сцена», «партер».	работа с театральным словариком	26.10	
9	Викторина по сказкам А.С.Пушкина. Театральные профессии. Суфлёр. Гримёр.	работа с театральным словариком	09.11	
10	Театральные профессии. Светооператор. Режиссёр театра.	презентация	16.11	
11	Знакомство с понятием «ширма». Обучение работе над ширмой.	викторина	23.11	
12	Знакомство с понятием «декорация».	презентация	30.11	

13	Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)	работа над ширмой	07.12	
14	Мастерская декорации. Изготовление декораций (деревья, дома и т.д.)	работа над ширмой	14.12	
15	Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена. Изготовление декораций.	презентация	21.12	
16	Игра жестов, мимики лица. Управление голосом.	изготовление декораций	28.12	
17	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки «Колобок».	изготовление декораций	11.01	
18	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки «Теремок».	викторина	18.01	
19	Попробуем измениться. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	игра	25.01	
20	Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	пересказ сказки	01.02	
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	Разучивание ролей.	08.02	
22	Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей.	инсценировка	15.02	
23	Репетиция и инсценирование басни Крылова «Кукушка и петух» на сцене.	игры	22.02	
24	Упражнения на тренировку дыхательного процесса.	чтение пьесы по ролям	29.02	
25	Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками.	Развитие интонационной выразительности	07.03	
26	Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. .	Развитие интонационной выразительности	14.03	
27	Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты	упражнения на тренировку	21.03	
28	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Играем в слова, или моя Вообразия.	упражнения на тренировку	04.04	

29	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение».	тренинг со скороговорками.	11.04	
30	Магия слов. Создание спектакля. Игра «Превращение».	работа над скороговорками	18.04	
31	Рифма. Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах.	постановка мини-спектакля	25.04	
32	Ритм. Детские считалки.	игра в слова	02.05	
33	История возникновения ораторского искусства.	театр-экспромт. Игра	16.05	
34	Урок-концерт.		23.05	